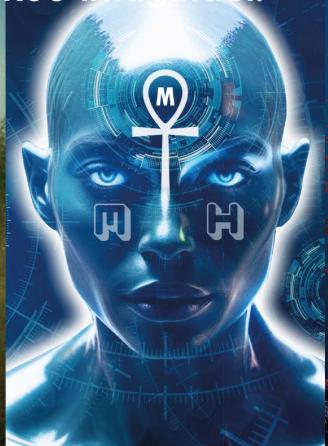


Hudební oddělení Knihovny města Hradce Králové vás zve na

KREATIVNÍ ALGORITMY II. AI NAUOSTRO

Dita Malečková
Petr Válek
Homo_Digitalis_3.2.1

Audiovizuální večer věnovaný umění vytvářenému **za pomocí nástrojů umělé inteligence** (AI). Jak neuronové sítě proměňují proces umělecké tvorby a přetváří vnímání umění? Jaké nové formy kreativity vznikají na pomezí AI algoritmů a lidských schopností? Nahradí někdy prompty AI lidskou kreativitu? To vám předvedou a zodpoví **Dita Malečková** - filozofka, informatička, přednášející na FAVU a autorka knihy Animal. **Petr Válek** - svérázný bard z Jeseníků, vytvářející generovaná videa a zvukové objekty. **Homo_Digitalis_3.2.1**, experimentující s hybridní tvorbou na pomezí technologie a umění. Večer uzavře **diskuse o vztahu mezi kreativními algoritmy a lidskou imaginací**.



Hudební oddělení Knihovny města Hradce Králové vás zve na

KREATIVNÍ ALGORITMY II. AI NAUOSTRO

Dita Malečková
Petr Válek
Homo_Digitalis_3.2.1

Audiovizuální večer věnovaný umění vytvářenému **za pomocí nástrojů umělé inteligence** (AI). Jak neuronové sítě proměňují proces umělecké tvorby a přetváří vnímání umění? Jaké nové formy kreativity vznikají na pomezí AI algoritmů a lidských schopností? Nahradí někdy prompty AI lidskou kreativitu? To vám předvedou a zodpoví **Dita Malečková** - filozofka, informatička, přednášející na FAVU a autorka knihy Animal. **Petr Válek** - svérázný bard z Jeseníků, vytvářející generovaná videa a zvukové objekty. **Homo_Digitalis_3.2.1**, experimentující s hybridní tvorbou na pomezí technologie a umění. Večer uzavře **diskuse o vztahu mezi kreativními algoritmy a lidskou imaginací**.

