



POZVÁNKA
NA
AUTORSKÉ
ČTENÍ
S
JANOU
SCHREVEL



BUNKR

Bunkry na holandském pobřeží. Říká se jim Atlantický val. Za 2. světové války ho ve snaze ubránit pobřeží postavili nacisti. Zaplať bůh v marné snaze. Byly jich stovky. Je to dávno zapomenutá a písmem doslova a do písmene zavátá historie. Jeden z nich stojí na mé oblíbené pláži u Julianadorpu. Je studený, prázdný, syrový, oprýskaný, pomalovaný graffiti a trochu z něj jde hrůza. Stal se klíčovým místem v mé první detektivce. I proto je na obálce knížky, i proto se po něm můj první detektivní příběh jmenuje.



Vstup volný

Knihovna města Hradce Králové, Wonkova 1262/1a
28. dubna, od 17 h



POZVÁNKA
NA
AUTORSKÉ
ČTENÍ
S
JANOU
SCHREVEL



BUNKR

Bunkry na holandském pobřeží. Říká se jim Atlantický val. Za 2. světové války ho ve snaze ubránit pobřeží postavili nacisti. Zaplať bůh v marné snaze. Byly jich stovky. Je to dávno zapomenutá a písmem doslova a do písmene zavátá historie. Jeden z nich stojí na mé oblíbené pláži u Julianadorpu. Je studený, prázdný, syrový, oprýskaný, pomalovaný graffiti a trochu z něj jde hrůza. Stal se klíčovým místem v mé první detektivce. I proto je na obálce knížky, i proto se po něm můj první detektivní příběh jmenuje.



Vstup volný

Knihovna města Hradce Králové, Wonkova 1262/1a
28. dubna, od 17 h



POZVÁNKA
NA
AUTORSKÉ
ČTENÍ
S
JANOU
SCHREVEL



BUNKR

Bunkry na holandském pobřeží. Říká se jim Atlantický val. Za 2. světové války ho ve snaze ubránit pobřeží postavili nacisti. Zaplať bůh v marné snaze. Byly jich stovky. Je to dávno zapomenutá a písmem doslova a do písmene zavátá historie. Jeden z nich stojí na mé oblíbené pláži u Julianadorpu. Je studený, prázdný, syrový, oprýskaný, pomalovaný graffiti a trochu z něj jde hrůza. Stal se klíčovým místem v mé první detektivce. I proto je na obálce knížky, i proto se po něm můj první detektivní příběh jmenuje.



Vstup volný

Knihovna města Hradce Králové, Wonkova 1262/1a
28. dubna, od 17 h



POZVÁNKA
NA
AUTORSKÉ
ČTENÍ
S
JANOU
SCHREVEL



BUNKR

Bunkry na holandském pobřeží. Říká se jim Atlantický val. Za 2. světové války ho ve snaze ubránit pobřeží postavili nacisti. Zaplať bůh v marné snaze. Byly jich stovky. Je to dávno zapomenutá a písmem doslova a do písmene zavátá historie. Jeden z nich stojí na mé oblíbené pláži u Julianadorpu. Je studený, prázdný, syrový, oprýskaný, pomalovaný graffiti a trochu z něj jde hrůza. Stal se klíčovým místem v mé první detektivce. I proto je na obálce knížky, i proto se po něm můj první detektivní příběh jmenuje.



Vstup volný

Knihovna města Hradce Králové, Wonkova 1262/1a
28. dubna, od 17 h